

3° WORKSHOP

*dal concept
al pre-prototipo*

*Trinacria
Bike Wagon*

23 Marzo —
— 26 Marzo/23

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



SCHEDA WORKSHOP





Il workshop “***dal concept al pre-prototipo***” è l'ultimo dei 3 workshop realizzati nell'ambito di ***Trinacria Bike Wagon***, progetto realizzato da Lisca Bianca in collaborazione con Sguardi Urbani, Tan Panormi, Centro Studi Opera Don Calabria e Yam Tech s.r.l. e sostenuto dalla **Fondazione CON IL SUD** tramite il **Bando Artigianato**, promosso in collaborazione con **Associazione OMA** – Osservatorio dei Mestieri d'Arte di Firenze – tramite l'Iniziativa di valorizzazione dei mestieri artigiani del Mezzogiorno.

Il workshop ha l'obiettivo di **realizzare il primo pre-prototipo** del prodotto/servizio Carretto 2.0. In particolare, i processi di progettazione che si svilupperanno saranno finalizzati alla realizzazione del primo pre-prototipo del carretto e dei primi "oggetti" cibo e gioco, nonché alla fruibilità degli stessi in termini di esperienze attorno al carretto.

Il workshop, a cura di Delia Di Bona, Monica Guizzardi, Agnese Giglia, sarà coordinato da Luca Fois (docente del Polidesign di Milano) e sarà tenuto da un collettivo creativo composto da aziende e designers di rilievo internazionale con il supporto del coordinamento e dei tutor e la supervisione di Giorgia Turchetto in qualità di facilitatrice del progetto.

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON





E' rivolto agli **artigiani** e agli **studenti**, di diversa formazione, che hanno già frequentato i primi due workshop del progetto **Trinacria Bike Wagon** e si svolgerà presso **Scalo 5B** (Via Anwar Sadat 13 - all'interno della Fiera del Mediterraneo - Palermo), da giovedì 23 a domenica 26 Marzo 2023.

I concept realizzati durante il workshop verranno presentati in occasione della **Milano Design Week** — Fuorisalone 2023, presso "A Casa Ovunque" Zona Tortona, dal 17 al 23 Aprile e a seguire, alla 87° Mostra Internazionale dell'Artigianato "**MIDA**" a **Firenze Fiera** dal 25 aprile al 1 maggio 2023.

DURANTE IL WORKSHOP SARANNO REALIZZATE RIPRESE VIDEO E FOTO COME MATERIALI DA MONTARE PER GLI EVENTI DI MIDA E FUORI SALONE.

La Comunicazione sarà a cura di Monica Guizzardi le riprese video saranno a cura di Emanuele Cascone, Maria Gaia Spadaro e Antonio Calabrese.

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



LA STRUTTURAZIONE DEL WORKSHOP

dal concept
al pre-prototipo



PRIMA GIORNATA - 23 MARZO

Ore 14.30 – 19.00

Spazio fisico: Scalo 5B

(Via Anwar Sadat 13 - all'interno della Fiera del Mediterraneo);

Durata: 14.30 – 19.00;

Coordinatori: Delia Di Bona, Monica Guizzardi, Agnese Giglia, Luca Fois, Giorgia Turchetto.

Ore 14:30

Arrivo dei partecipanti.

Ore 15.00 - 17.30

- Presentazione **obiettivi del workshop** a cura di Delia Di Bona;
- Presentazione del **pre-prototipo** a cura di Francesco Belvisi;
- Introduzione e brief dei designer che guideranno i **3 tavoli di lavoro:**

1 ———— “**Around Carretto 2.0: il prodotto-servizio**”
A CURA DI: Francesco Belvisi

2 ———— “**Il Carretto da mangiare: l'esperienza cibo**”
A CURA DI: Mauro Olivieri

3 ———— “**Il carretto da giocare, il carretto da raccontare:
l'esperienza gioco**”
A CURA DI: Bernardo Corbellini

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



LA STRUTTURAZIONE DEL WORKSHOP

dal concept
al pre-prototipo



Composizione dei gruppi di lavoro dei 3 tavoli: i partecipanti verranno divisi fra i tavoli in maniera omogenea e in base ad inclinazioni, competenze e interesse.

Question time da parte dei partecipanti.

Ore 17.30 - 18.30

Primo confronto con i tre gruppi di lavoro e avvio delle attività laboratoriali.

Ore 19:00

Chiusura della prima giornata di lavoro.

SECONDA E TERZA GIORNATA 24 - 25 MARZO

ore 9.30 – 18.30

● **PRIMO TAVOLO: “Around Carretto 2.0: Il prodotto – servizio”**

Spazio fisico: Scalo 5B

(Via Anwar Sadat 13 - all'interno della Fiera del Mediterraneo);

Durata: 24 e 25 marzo;

Coordinatori: Luca Fois, Francesco Belvisi;

Tutor: Daniele Crisci, Michele Ducato, Emanuele Gizzi;

Obiettivo: Definire, a partire dal pre-prototipo disegnato dal team di designer di progetto e realizzato dal partner tecnico YAM s.r.l. durante le lezioni del percorso formativo insieme agli studenti iscritti, le **declinazioni estetiche e funzionali del carretto:** modularità, pattern iconografici, fruibilità delle prime esperienze gioco e cibo.

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



LA STRUTTURA DEL WORKSHOP

dal concept
al pre-prototipo



La sua costruzione è stata concepita utilizzando la tecnologia avanzata delle **stampanti 3D** per la realizzazione della scocca su cui verranno innestati elementi metallici - per agganciare ruote posteriori, pedali, sella e forcella anteriore comunemente presenti su biciclette da passeggio - e pannelli in legno per **creare un cassone** dal design unico che coniuga praticità e eleganza. L'obiettivo è quello di **valorizzare gli strumenti e le attrezzature disponibili presso l'officina 5b**, mantenendo una certa semplicità costruttiva e rispettando i criteri di stile del carretto siciliano.

Cosa faremo:

Accompagneremo i partecipanti, con l'ausilio dei designer e degli artigiani, nella **personalizzazione e decorazione del cassone**, in funzione anche delle esperienze gioco e cibo declinate sugli altri tavoli, in un laboratorio dove tecniche di **artigianato tradizionale, stampa 3D e fresa CNC** si innestano per definire la comunicazione dei valori identitari del carretto (provider di esperienze).

Svolgimento del laboratorio:

- **Selezione e identificazione** dei pattern decorativi e dei linguaggi tradizionali o della contemporaneità che si utilizzeranno in fase di realizzazione;
(innovazione vs tradizione; tradizione vs innovazione);
- **Scelta delle tecniche di applicazione;**
(tradizionali - pittura - o innovative - stampa e CNC);
- **Realizzazione della personalizzazione del cassone** in funzione delle esperienze gioco e cibo che verranno declinate negli altri tavoli.

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



LA STRUTTURA DEL WORKSHOP

dal concept
al pre-prototipo



● **SECONDO TAVOLO:** “Il carretto da mangiare: l’esperienza cibo”

Spazio fisico: Ristorante al Fresco;

(Casa San Francesco - Vicolo Infermeria dei Cappuccini - dietro la Cattedrale)

Durata: 24 e 25 marzo;

Coordinatore: Mauro Olivieri;

Tutor: Francesco Gambino, Mario Malcangi, Vincenzo Cancemi;

Obiettivo: Realizzare, a partire dalla progettazione di 3 ricette da parte del food designer e selezionate insieme allo chef di Cotti in Fragranza, min 1/max 3 nuovi prodotti food che rivisitano altrettanti piatti della tradizione siciliana che riproducono parti del carretto.

Gli oggetti cibo:

A partire dai risultati del primo workshop, il food designer Mauro Oliveri, ha progettato dei **nuovi oggetti cibo** con le relative ricette, che ripensano piatti tipici della tradizione siciliana attorno ai quali costruire l’esperienza cibo che potrà essere fruita grazie al nuovo carretto.

Cosa faremo:

Accompagneremo i partecipanti, con l’ausilio del Food Designer e dello chef di Cotti in Fragranza, alla **realizzazione di alcuni teaser di cibo della tradizione siciliana**, per restituire, attraverso il carretto, una nuova esperienza di food. I ragazzi del corso, in particolare, saranno responsabili di progettare tutta la “ritualità” dell’esperienza cibo, trasformando le parti del carretto in modo funzionale alla food experience (struttura scenografica, storydoing delle ricette, packaging, etc.).

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



LA STRUTTURAZIONE DEL WORKSHOP

dal concept
al pre-prototipo



Svolgimento del laboratorio:

- **Selezione e identificazione delle ricette della tradizione**
(max 3 fattibili secondo le indicazioni del Food Designer e dello Chef);
- **Scelta delle forme e delle modalità di consumo** dei nuovi prodotti e delle esperienze collegate;
- **Realizzazione di almeno 1 prodotto food**, con relativo packaging, e dell'esperienza collegata da raccontare.

● **TERZO TAVOLO: "Il carretto da giocare, il carretto da raccontare: l'esperienza gioco"**

Spazio fisico: Scalo 5B

(Via Anwar Sadat 13 (all'interno della Fiera del Mediterraneo))

Durata: 24 e 25 marzo;

Coordinatore: Bernardo Corbellini;

Tutor: Matteo Marini, Maurizio Schifani;

Obiettivo: Realizzare, a partire dalle ideazione e progettazione di un gioco da parte del Toy Designer, un **gioco fisico** e un'**esperienza di fruizione** dello stesso intorno al carretto in ottica di edutainment.

Il gioco:

A partire dai risultati dei precedenti WS, in particolare a partire dal Carretto siciliano che trasporta merci, persone, cose e "cunti", il designer Bernardo

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



LA STRUTTURA DEL WORKSHOP

dal concept
al pre-prototipo



Corbellini ha ideato, collegandolo al teatro da strada dei piccoli, **un Carretto da giocare e da raccontare.**

Cosa faremo:

Accompagneremo i partecipanti, con l'ausilio del *Toy Designer* e del *tutor*, alla **progettazione di un Teatro di carta giocabile** che insegni ai bambini (e non solo) a raccontare storie attorno al nuovo carretto.

Le caratteristiche del gioco sono:

- **Target age 3-99**, Colorabile e personalizzabile dai bambini/fruitori.
- **Elementi fissi:** boccascena e palco, Elementi mobili: quinte e personaggi,
- **Personaggi free standing o finger puppets;** Card, dadi di carta (o altro materiale e sistema) per insegnare e guidare l'invenzione di una storia.

Svolgimento del laboratorio:

Identificazione di un gioco (materiale) **e di un'esperienza di gioco** che sia in grado di valorizzare il patrimonio materiale e immateriale del carretto, avvicinando attraverso l'*edutainment*, alla conoscenza del carretto come oggetto del passato, del presente e del futuro (*think experience*).

Individuazione e selezione di **materiali, tecniche e tecnologie** necessarie alla realizzazione del **gioco-experience**.

Progettazione del teatro giocabile e dell'esperienza gioco.

Scelta dei materiali, oltre la carta, (ad esempio per i puppet), anche in ottica di sfruttamento delle tecnologie presenti presso l'officina Scalo 5b (CNC, stampa 3D);

Realizzazione del teatro, dell'esperienza e del relativo packaging

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



LA STRUTTURAZIONE DEL WORKSHOP

dal concept
al pre-prototipo



QUARTA GIORNATA: 26 MARZO

(ore 9.30 -14.30)

Spazio fisico: Scalo 5B

(Via Anwar Sadat 13 (all'interno della Fiera del Mediterraneo));

Durata: 26 marzo;

Coordinatore: Delia Di Bona, Monica Guizzardi, Agnese Giglia, Luca Fois, Giorgia Turchetto;

Tutor: Bernardo Corbellini - Mauro Oliveri - Francesco Belvisi;

Obiettivo: Restituzione e feedback.

9:30 - 11.00

Preparazione delle presentazioni finali;

11:30 - 13.00

Presentazione in plenaria e debriefing conclusivo;

La restituzione dei lavori finali è **APERTA AL PUBBLICO!**

13:30

Conclusione dei lavori.

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON

